

# Szkolny Konkurs Plastyczny

## “Impresjonistyczna wizja Francji”

Celem konkursu jest:

1. Zainteresowanie uczniów pięknem architektury francuskiej i promowanie kultury i sztuki Francji.
2. Popularyzowanie obchodów marca jako **Miesiąca Frankofonii**.
3. Rozwijanie kreatywności, zainteresowań, wrażliwości i wyobraźni artystycznej uczniów.
4. Pokazywanie urokliwych zakątków, zabytków i współistnienia architektury z przyrodą.

§

Organizatoroki: Anna Goc i Dorota Babińska-Waluś

§

Założenia organizacyjne:

1. Konkurs jest jednoetapowy. Termin składania prac mija **3 marca 2025 r.**
2. Uczestnikami konkursu są uczniowie klas 1-4 Liceum im. M. Kopernika w Żywcu.
3. **Tematem pracy plastycznej jest architektura i przyroda Francji przedstawiona za pomocą technik stosowanych przez malarzy impresjonistów.**
4. Prace mogą być wykonane z wykorzystaniem: farb akwarelowych, akrylowych, plakatowych, mazaków, pastelii, dopuszcza się również grafikę komputerową, przy czym organizator zaznacza, że prace powinny być wykonane samodzielnie.
5. Prace należy dostarczyć nauczycielom organizującym konkurs.
6. Praca powinna mieścić się w formacie A3 lub A4. Uczeń może wykonać 1-2 prace.
7. Na odwrocie pracy należy przykleić kartkę z imieniem i nazwiskiem autora, klasą i nazwą obiektu (zabytku), który jest przedstawiony.

§

Ocena prac konkursowych:

1. O wyłonieniu zwycięzców decyduje jury powołane przez organizatoroki. Kryteria oceny zostaną ustalone w następujący sposób:
  - zgodność pracy z tematem
  - estetyka wykonania
  - oryginalność i pomysłowość
  - walory artystyczne, tj. kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania.
2. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną przedstawione na wystawie w trakcie obchodów Miesiąca Frankofonii.
3. Nagrody zostaną wręczone uczniom podczas uroczystości podsumowującej Miesiąc Frankofonii, w dniu 31 marca br. w Auli im. Stanisława Pyjasa.

